

Quali sono gli aspetti positivi, le chances del diventare adulti oggi? Quali invece le difficoltà, i rischi insiti in una realtà decisamente complessa, eterogenea, contraddittoria? Ce ne parla **Elena Besozzi**, professore ordinario di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del S.Cuore di Milano, dove insegna Sociologia dell'educazione e Sociologia della formazione.

Nel corso di una recente indagine nazionale, si è cercato di esplorare la realtà giovanile in vari contesti urbani molto diversi tra di loro (Torino, Milano, Bergamo, Salerno, Bari sono le cinque città considerate). Nei risultati di ricerca si trova conferma della eterogeneità delle esperienze e dei percorsi; ma, soprattutto, pare importante il dato riguardante il bisogno di autorealizzazione e quindi di futuro colto nei giovani intervistati. Un bisogno che si presenta sotto varie forme: dalla realizzazione di sé secondo modalità decisamente strumentali e materiali all'espressione della propria individualità in forma altruistica; dall'esplorazione di forme di dissociazione creativa rispetto al proprio mondo di appartenenza familiare e locale alla trasgressività mite o violenta, come affermazione di sé a discapito di qualsiasi modello di riferimento.

Il risultato generale di questa indagine sollecita a ripensare la questione dell'identità, un percorso tracciato oggi lungo la linea della ri-appropriazione, dell'esplorazione e sperimentazione, quasi un cercarsi e reinventarsi di continuo attribuzioni e significati, con una evidente *discontinuità rispetto al mondo degli adulti* e alle agenzie tradizionali di socializzazione. Una discontinuità che apre spazi interessanti di esplorazione, di elaborazione e di trasformazione inediti, in quanto non semplicemente luoghi di riappropriazione o di chiusura su se stessa di una realtà giovanile, bensì anche possibilità di costruzione di sé in forma originale e autonoma, soprattutto con lo scopo di 'stare bene nel mondo'.